Meinem lieben Freunde
JACQUES VAN LIER
gewidmet.

Quartett

(D dur)

für

2 Violinen, Bratsche und Violoncell

von

PHILIPP SCHARWENKA

OP. 120.

PARTITUR M 3_ netto
STIMMEN .... M 6_

Aufführungsrecht vorbehalten.

Verlag und Eigentum für alle Länder
von
N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN LEIPZIG



LONDON W.
Alfred Lengnick & Co.
14, Berners Street.

PARIS
Max Eschig,
13, Rue Laffitte

Sole Agents for the United States of America:
T.B. HARMS COMPANY, NEW YORK.
Copyright 1912 by N.Simrock G.m.b.H., Berlin.
Copyright for the British Empire by Schott & Co., London.
Lith. Anst. v. C.G.Röder G.m.b.H., Leipzig.

KONZERTE UND SONATEN FÜR VIOLINE UND KLAVIER

A) KONZERTE

Brahms, J. op. 77. Ddur	M. 10,–
Bruch, M. op. 44. Dmoll (Nr. 2)	M. 8,–
Bruch, M. op. 58. Dmoll (Nr. 3)	M. 12,–
Bruch, M. op. 84. Konzertstück (Nr. 4)	M. 7,50
Dvořák, A. op. 53. Amoll	M. 10,–
Hartmann, E. op. 19. Gmoll	M. 7,–
Kuyper, E. op. 10. Hmoll .. .. .. no.	M. 6,–
Manén, J. op. 18. Concerto espagnol	M. 8,–
Moór, E. op. 62	M. 8,–
Schillings, M. op. 25. Amoll	M. 12,–

B) SONATEN

Ashton, A. op. 38. Edur	M. 7,50
Ashton, A. op. 99. Adur	M. 9,–
Barth, R. op. 20. Hmoll	M. 8,–
Brahms, J. op. 78. Gdur	M. 7,50
Brahms, J. op. 100. Adur	M. 8,–
Brahms, J. op. 108. Dmoll	M. 8,–
Brahms, J. op. 115. Quintett als Sonate	M. 8,–
Brahms, J. op. 120 Nr. 1. Fmoll	M. 8,–
Brahms, J. op. 120 Nr. 2. Esdur	M. 8,–
Brüll, I. op. 81, Emoll	M. 6,–
Dvořák, A. op. 57. Fdur	M. 7,50
Dvořák, A. op. 100. Sonatine	M. 6,–
Holländer, G. op. 59. Dmoll	M. 8,–
Huber, H. op. 123. Sonata lirica. Adur	M. 9,–
Kiel, Fr. op. 35 Nr. 1. Dmoll	M. 4,50
Kiel, Fr. op. 35 Nr. 2. Fdur	M. 4,50
Kiel, Fr. op. 51. Emoll	M. 8,–
Klein, O. B. op. 31. Hmoll	M. 9,–
Melville, M. op. 6. Sonate. (Gmoll) ..	M. 6,–
Nedbal, O. op. 9	M. 8,–
Posa, O. C. op. 7	M. 9,–
Rabl, W. op. 6. Ddur	M. 6,–
Rappoldi, W. op. 1. Fdur	M. 6,–
Rubinstein, A. op. 98. Hmoll	M. 9,–
Schoenefeld, H. op. 53. Sonate (quasi Fantasia	M. 8,–
Schrattenholz, L. op. 37 Nr. 1. Fdur	M. 6,–
Schrattenholz, L. op. 37 Nr. 2. Bdur	M. 6,–
Weiß, J. op. 6. Bdur	M. 7,50



Aufführungsrecht vorbehalten

Verlag und Eigentum für alle Länder

N·SIMROCK·G·M·B·H·BERLIN UND LEIPZIG

FOR THE BRITISH EMPIRE: ALFRED LENGNICK & CO., 14, BERNERS STREET, LONDON W

MAX ESCHIG, 13, RUE LAFFITTE, PARIS

T. B. HARMS COMPANY, 62–64 WEST, 45TH STREET, NEW YORK

Nr. 7

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig